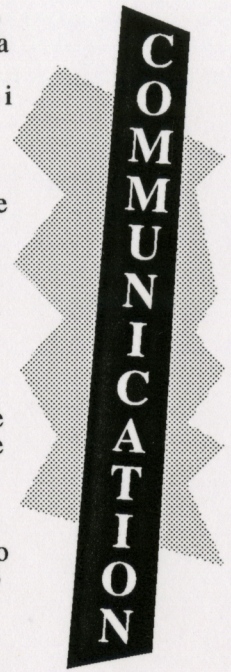
240991

Mi ha telefonato **Gianni Broi** per informarmi che la mostra a Cagliari è stata rimandata per problemi organizzativi. Da **Klaus Groh** ricevo una frettolosa lettera con appiccicati due adesivi. **Livia Cases** mi manda una lettera chilometrica a cui risponderò con calma. **Adriano Bonari** mi manda un lavoro originale e vari adesivi dicendo che sicuramente finiranno nel mondo dei sognatori. **Ruud Janssen** è tornato dalla Russia dove ha incontrato vari mail-artisti. **Marcello Diotallevi** mi ha inviato un testo per il Networker Congress che spedirò ad **Hans R.Fricker**.

Queste "Comunicazioni Impreviste" sono contrassegnate da un numero che indica la data e sono iniziate col numero 301190. Generalmente cito e commento la posta e i messaggi che ricevo, spedendone copia alle persone citate. Ma trattandosi di comunicazioni impreviste può succedere che non vengano spedite a tutte le persone citate e che il destinatario venga scelto a caso. Di solito ne preparo una o due alla settimana, diffuse in una decina di copie ognuna. Ma alle volte ne faccio un'unica copia o 100 copie da mandare a qualche progetto di mail art. Non c'è nessuna regolarità, la testata cambia ogni volta e cambia spesso anche il formato e il colore della carta. Non ho conservato copia delle Comunicazioni precedenti il 300491, nè conservo la lista dei destinatari.
Inizialmente pensavo di farle a colori e inviarle su dischetti per computer ma sono pochissimi quelli che lo hanno o lo hanno compatibile col mio. Non so se, come e fino a quando continuerò.



Ricevo il primo numero di **Sensoria From Censorium**: un'interessante antologia di 180 pagine sulla cultura indipendente. **Antonio Nelos** mi manda un po' di adesivi socio-politici della sua collezione. **Cracker Jack Kid** mi informa sul Metanet Databank Congress che sta organizzando. **Bruno Chiarlone** mi informa del congresso che si terrà a Rocchetta Dei Murales (SV) il 25 Luglio 1992. **Jean Noel Laszlo** mi manda due foto che riproducono la sua collezione di adesivi. **Bill Gaglione** spera di incontrarmi quando andrò in California, come gli avevo annunciato. **Bruno Capatti** mi manda vario materiale interessante tra cui una diapositiva che lo ritrae con vari adesivi appiccicati sulla pelle. La **Dott.ssa Tiziana Baracchi** mi invia un lavoro originale e due inviti per progetti.

PIERMARIO CIANI, VIA LATISANA, 6, 33032 BERTIOLO (UD) ITALY